

**Planificação Geral**
**2023/2024**

 Disciplina: **PORTUGUÊS**

 Ano: **3.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	49 aulas (3 F/G) e 53 aulas (3G/H)	N.º de aulas previstas	8 aulas (3 F/G) e 4 aulas (3G/H)
Aprendizagens Essenciais			
<b>MÓDULO 9</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>• Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul> <b>EXPRESSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>• Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>• Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <b>LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>			

- Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no séc. XXI.
- Contextualizar textos literários portugueses do séc. XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e

culturais. **José Saramago**, *Memorial do Convento*.

### GRAMÁTICA

- Retomar conteúdos estudados no 1.o e 2.o anos.
- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo

nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.

- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação

habitual e situação iterativa).

- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.
- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

### ESCRITA

- Escrever textos de opinião ou apreciações críticas.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da

apresentação da versão final.

- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas

específicas.

**NOTA: A gramática poderá sofrer alterações pois pretende-se ajustar os conteúdos às reais necessidades**

## PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação

Oralidade	20%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b> <b>Reflexão</b> <b>Criatividade</b> <b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Cooperação</b>
Leitura	20%	
Educação Literária	20%	
Gramática	20%	
Escrita	20%	